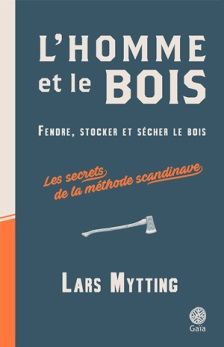
**L’homme et le bois**

**Lars Mytting** (traduit du norvégien par Alexis Fouillet)

Gaïa

9782847207248

256 pages

24 euros

Date de parution : 12/10/2016

*13 décembre 2016*

Devenu best-seller international avec plus de 500 000 exemplaires vendus dans le monde, ce livre atypique, entre guide nature et manuel technique, recueil encyclopédique, ouvrage d’art, parfois proche de l’étude sociologique et, par bien des égards d’une portée autant poétique que philosophique, s’aborde avec curiosité et retient de manière assez inattendue, que l’on soit ou non épris de bois ou préposé à des activités sylvestres.

Ni spécifiquement destiné à des spécialistes ou des travailleurs manuels, sans davantage cibler les ruraux plutôt que les citadins, il raconte avant tout une passion intime pour le bois et, l’enthousiasme, la sensibilité et la connaissance précise qu’il manifeste sans relâche, captivent n’importe quel lecteur, néophyte ou non.

L’ouvrage transmet sans façon une ardeur réjouissante, détache l’être humain de préoccupations futiles, l’invite au dépaysement sans perdre sa proximité, traite d’écologie et de respect de l’environnement avec naturel et un sens pratique accessible à tous.

Original et beau, complétement inattendu, rythmé par des textes variés (informations concrètes, témoignages, extraits littéraires, données historiques, conseils techniques, illustrations, etc.), le manuel du norvégien **Lars Mytting** (traduit par **Alexis Fouillet**) concilie avec une certaine grâce l’art du bucheronnage et celui de l’écriture, relie l’artisan à l’artiste.

Ici le Bois est étudié avec passion et précision. Il est appréhendé comme un matériau essentiel, utile et nécessaire, vital pour notre bien-être.

Chacune des étapes de transformation est détaillée avec la rigueur d’un professionnel mais, au-delà de l’approche technique et expérimentée, l’auteur rend compte également, avec la même dimension, de toutes les expériences sensibles qui s’éveillent simultanément à l’activité de culture, d’abattage, de fendage, d’empilage, de séchage, d’allumage ou de chauffage.

Avec justesse, ce livre est ainsi capable de transmettre au lecteur le parfum du bouleau frais, la chaleur vivante d’un feu de bois et l’énergie qui naît dans la peau et le corps, le crépitement des essences, l’apaisement de l’esprit lorsque l’homme effectue un effort manuel à la tronçonneuse, à la hache ou à la scie ou l’impression de sécurité qu’il ressent face à sa pile de bois empilée comme un vrai jeu de construction.

Vif défenseur du chauffage au bois, l'auteur relativise (chiffres à l’appui) son impact sur la pollution atmosphérique, livre des conseils pour optimiser le rendement de chauffe, pour apprendre à mieux brûler son bois ; établit des comparatifs sur l’outillage, etc. et n’oublie jamais de rappeler l’héritage culturel ancestral et traditionnel dont sa connaissance s'inspire.

Surprenant, exhaustif et surtout pas fastidieux.

Cécile Pellerin

**L’homme et le bois, Lars Mytting** , Alexis Fouillet**,** Gaïa**,** 9782847207248

Nature, environnement, Norvège